

Эссе «Моя любимая профессия»

Музыкальный руководитель Голосун С.А.

В детстве я, как и большинство моих ровесников, посещала детский сад. В моей семье никто не был не музыкантом, не педагогом. Моя мама работала в этом детском саду бухгалтером. И поэтому большую часть своей дошкольной, впоследствии и школьной жизни провела в детском саду.

Особенно мне запомнились музыкальные занятия, которые проводила замечательный музыкальный руководитель. Она с таким интересом рассказывала о музыке, звонко пела с нами песни. Яркие впечатления оставили подготовки к праздникам.

С этого момента я еще больше полюбила музыкальные занятия. Мне было 5, 5 лет, когда я стала посещать музыкальную школу по классу скрипки.

Незаметно для себя, увлеклась другим музыкальным инструментом – фортепьяно.

После окончания школы передо мной стал выбор, куда пойти учиться, в какое учебное заведение, четко только знала - буду ПЕДАГОГОМ!

Я поступила в ТГПИ на музыкальный факультет. Начались годы учёбы профессии, которая была связана и с музыкой, и с педагогикой.

По окончании института у меня не было сомнений, куда пойти работать? Конечно же, в детский сад, в котором я выросла! И где я так полюбила музыку!

Так я и попала в детский сад № 78 где работаю и по сей день музыкальным руководителем и не капельки не жалею, ведь не имея опыта в дошкольном музыкальном образовании я училась и росла вместе с детьми! Ведь музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать настройкой и вступлением в мир музыки. Оба эти понятия огромны по объёму и важности для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя. Если обратиться к толкованию смысла слов «настройка» и «вступление» с позиции музыкального воспитания, то становится очевидной серьёзность и важность работы музыкального руководителя.

А главное в моей профессии любить детей и музыку и тогда всю получить!!!